

KLÁMÍ ČERČANY TÝNEC NAD SÁZAVOU

V 2.30 hodin jsme měli exaz na Klávním nádraží společně s Želivcem a Kuthem. Lát byla Garmota a Rypcevi chudo blystko čerčan. Na učení
milo jsme dorazili v poměrně krásné době, odložili jsme bagly a měli jsme
si hodinu volna.

Kačí kudy jsme se ohromovali a Garmu nám začal říci k pravidla nové
připravené bagy. Několik starších lidí bylo vyloženo a ti měli představovat
indiany. Další slyšeli byly stálokopce kteří měli kladat své kletky (listovky
a dříve úsevní s několika ciferným číslem). Stálokopci si úsko svého klemu
amí zapamatovat a říciť jej říci šerifovi (toto představoval Garmu).
Indiáni měli zapukot ústně na stálokopy a vzít jim papírky, který měli
kolem kuku, že byl jejich život. Stálokopy kletky a život přišel odekási k šerifovi
kletky mu dáva nový. Indiáni jsou nesmrtelní, ani se je však obrozit šerif
milo jeho pomocníci, kteří když indiána uvídní stěhávají mu tři ubra-
šeni životy. Na šerifoviarovém boji mezi indiiany a stálokopy byla hra pře-
miana a vyhlášení výsledků.

Upozornění byly ještě dvě soutěže = orientální běh a stavba a složení
slam na čas. V učení učily oděšit na šerifovi
a začali připravovat na noc. Po chvilce učení
volná zábava kdo včelil malit jet da kucht
sejví.

Druhý den jsme posvídali, dali si do pánů dluh bagly a Garmota chudo
a vypracili jsme. Bagly byly usloženy na nádraží da usloženy a my
jimi podotkali da Garmota kde učinilo klávní soutěže Klávní. →

11. Lucldoláci jím se rozdělili do dvojic a po 10 minutách jím vyprávěly na oběma stranách. Když brat sedla po lesnatých kopcích myslitel jím, se j ukazuje na dlouhá, jakoby jím bloudili stále do kola. Lid jím však vidli všichni, i když někteří s velkými spěšností, byla to všechna brada kde jím se také všichni obě- stvili a myslitel jím všichni ke třetímu. Tato jím se rozdělili my Albatrossové jím pokračovali do týče nad tárovací. Na dlouhém letě se však jím jeli do třetího pro každé a potom státem do brady. Rozhodli jím se tak jako vždy oddělovat pokračovat.

Nejdůležitější výsledky-

